

# MALÍŘŮV SLOVNÍČEK

Co potřeboval malíř Václav Rabas?

štafle  
(polní malířský stojan)



běloba



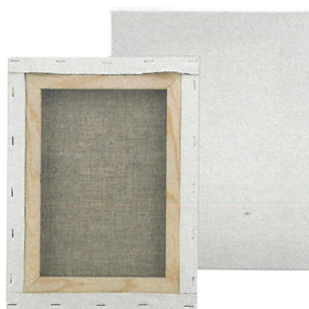
kukátko  
(toto je divadelní kukátko,  
malíř si ho dělal jen z prstů)



terpentýn



paleta



plátno



klobouk



štětce



olejové barvy



„málkastna“ (malířská skříňka)

Pomůcky z malířova slovníčku doplň do chybějících míst v textu. Zjistíš, které věci malíř používá, když maluje v přírodě.

Hledal, kde usadí \_\_\_\_i. Z prstů obou rukou udělal u očí \_\_\_\_\_. Když už věděl, určil si místo \_\_\_\_em. Vyndal „\_\_\_\_u“, pouzdro s \_\_\_\_ou a toulec se \_\_\_\_i. Když byla polní štafle důkladně zapíchnutá a \_\_\_\_ upevněno ve správné výšce, mohla se vyndat paleta z důmyslného dřevěného futrálu, který byl zároveň stolem na třech železných pichlácích. Do plechové misky nalil \_\_\_\_\_, vyklepl z plechovky kopeček \_\_\_\_y. Ostatní \_\_\_\_y vymáčkal už ráno do vějířků na okraji palety. Do levé ruky vyndal několik štětců různé velikosti, do pravé ten největší. Oči se mu zúžily, celá tvář jakoby ztuhla, když se začal dotýkat palety, plátna, palety. Dva kroky ustoupil zpět a zase k plátnu, zpět a dopředu, takže když měl hotovou oblohu, tou začínal, aby mu mráčky neutekly, byla zem už pořádně ušlapaná.